



**X CONGRESO
INTERNACIONAL
DE MOLINOLOGÍA
SEGOVIA-2016
-TURISMO CULTURAL-**

En Segovia, España los días 20, 21 y 22 de mayo de 2016

Sede: Teatro Juan Bravo

Web: www.molinologia2016.es

Email: congresomolinos2016@gmail.com

ASOCIACIÓN 10º CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGÍA – ACEM

PRIMERA CIRCULAR - Octubre 2015

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

Los Congresos Internacionales de Molinología son el referente nacional en el estudio de los molinos y otros ingenios tradicionales, y acumulan un importante acervo de investigación sobre este patrimonio en las dos décadas que la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (A.C.E.M) lleva promoviéndolos por toda la geografía española.

La ASOCIACIÓN 10º CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGÍA, organiza junto a ACEM este 10º Congreso Internacional de Molinología en Segovia (España).

El subtítulo de “TURISMO CULTURAL” asignado a este congreso quiere destacar el valor de este patrimonio como fuente de conocimiento, disfrute y riqueza.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

La asistencia al congreso está abierta a todas aquellas personas y entidades interesadas en el estudio y conservación de los molinos y los ingenios tradicionales. La participación puede consistir en la asistencia a las sesiones de trabajo y visitas técnicas, así como también presentando una comunicación para ser expuesta o un póster.

Por su carácter multidisciplinar puede ser de interés para arquitectos, ingenieros, restauradores, etnógrafos, antropólogos, geógrafos, historiadores u otros especialistas e investigadores relacionados con los ingenios tradicionales.

ESTRUCTURA

Los Congresos de Molinología son los espacios donde los investigadores, además de exponer por medio de comunicaciones y pósteres y publicar sus trabajos pueden compartir, dialogar, exponer sus puntos de vista con otros colegas de forma personal. Estos encuentros se realizan en las visitas técnicas, en los tiempos de café y comidas. Por este motivo queremos realizar un congreso sosegado, con tiempo para el diálogo y el encuentro en donde el tiempo para las comunicaciones sea el adecuado que permita al congresista expresarse. Por tanto debemos poner un número máximo de exposiciones de comunicaciones. Siguiendo con las pautas marcadas en otros congresos se plantean mesas de 5 comunicantes a 10 minutos cada uno y un pequeño tiempo común al acabar las comunicaciones de esa mesa para preguntas si las hay, en total 60 minutos. Si dentro de la mesa se aumenta el número de comunicantes también se incrementa el tiempo proporcionalmente.

Los asistentes que presenten dos comunicaciones podrán optar a presentar en sus 10 minutos una síntesis de las dos o una de ellas.

El número máximo de exposiciones públicas se ha fijado en 60 que se ordenaran en riguroso orden de inscripción y pago de cuota en el congreso.

El congreso constará de tres bloques temáticos, donde se encuadrarán las comunicaciones presentadas y los pósteres:

1º) **Historia, patrimonio, etnografía y folklore.**- Comunicaciones relacionadas con la historia de los ingenios, su patrimonio, tanto material como inmaterial (por ejemplo el sistema comercial), los aspectos etnográficos, como la forma de vida en ellos y el folklore relacionado.

2º) **Restauración, protección, paisajes, turismo y usos.**- Bloque en el que se encuadran los proyectos de restauración, las acciones de protección patrimonial, el patrimonio como paisaje, el turismo asociado al patrimonio industrial y los usos de este patrimonio, tanto tradicionales como nuevas alternativas.

3º) **Tecnología y técnica.**- La tecnología y la técnica molinar desde la visión histórica y desde las nuevas tecnologías para su difusión, representación y uso como las infografías, construcciones en 3D, realidad virtual y aplicaciones informáticas.

El idioma oficial del congreso es el castellano.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Para exponer una comunicación o póster se debe rellenar el **"FORMULARIO DE ENVÍO DE RESÚMENES"** disponible al efecto en la web www.molinologia2016.es hasta el 10 de enero de 2016, adjuntando un resumen de la comunicación o póster con una extensión máxima de 2000 caracteres (espacios incluidos), así como el título y el bloque propuesto y los datos y contacto del autor o autores. Es necesario estar inscrito previamente (ver **"FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN"**).

El comité científico, formado por especialistas en distintas temáticas relacionadas con la molinología, evaluará los trabajos presentados, reservándose el derecho a admitir los mismos, solicitar su modificación, así como a reasignar el bloque temático. Una vez admitido el resumen, se notificará al comunicante para que envíe, la comunicación completa o el póster (en formato digital) antes la del 1 de febrero de 2016, según las **"NORMAS DE COMUNICACIÓN"** que se encuentran en web www.molinologia2016.es .

Toda la producción científica del congreso (comunicaciones y póster) se incluirán en una publicación con su correspondiente ISBN y Depósito Legal.

CALENDARIO

- Publicación primera circular: octubre de 2015
- Se abre el plazo de inscripciones al congreso el 15 de octubre de 2015
- Mandar resúmenes de comunicaciones hasta el 10 de enero de 2016
- Comunicación de aceptación o denegación de comunicaciones el 25 de enero de 2016
- Se abre el plazo para el envío de comunicaciones completas o póster el 25 de enero de 2016
- Se cierra el plazo de inscripciones con 10 € de descuento el 1 de febrero de 2016
- Se cierra el plazo para el envío de comunicaciones completas o póster el 15 de marzo de 2016
- Segunda circular 30 de marzo de 2016
- Se cierra el plazo de inscripciones el 15 de abril de 2016
- Fechas congreso 20,21 y 22 de mayo de 2016

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además de las actividades propias del congreso, se realizarán otras como:

- Visita técnica guiada (nocturna) a la Casa de la Moneda de Segovia.
- Ruta técnica guiada por La Senda de los Molinos.
- Actividades paralelas turísticas para acompañantes.

INSCRIPCIONES

La inscripción se realiza a través de la web con el **"FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN"**. La misma da derecho a asistencia a las sesiones, al material de trabajo, actas, certificado de asistencia y/o comunicación, cafés programados, visitas, y en el caso de estudiantes de la UVA y UNED, reconocimiento de créditos (en tramitación).

Las cuotas de inscripción, antes del 1 de febrero de 2016, serán:

Cuota general: 130 €
Cuota general con póster: 160 €
Socios de ACEM: 100 €
Socios de ACEM con póster: 130 €
Acompañantes: 60 €
Estudiantes: 50 €
Estudiantes con póster: 80 €
Parados: 50 €
Parados con póster: 80 €

Después del 1/2/2016 la cuotas de inscripción se incrementará en 10 €.

Las distintas condiciones especiales deben ser acreditadas.

Las cuotas se ingresarán mediante transferencia, indicando nombre y apellidos, en la cuenta de Cajaviva, IVAN ES83 3060 1028 5222 8398 3027, identificada como ASOCIACIÓN 10 CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGÍA.